

IMPACTO DEL PROYECTO «MIEL EN LOS AÑOS» EN LA CULTURA ALIMENTARIA DEL ADULTO MAYOR EN ZAZA DEL MEDIO

Por **M. Sc. Norma González Lorenzo***, **Dra. C. Leidy Casimiro Rodríguez****, **M. Sc. María del Rosario Pimienta Gómez*****, **M. Sc. Deisy Leonor Alba Hernández******
y **Lic. María de la Nieves Pérez Camacho******

* Profesor asistente. Centro Universitario Municipal (CUM) Enrique José Varona de Taguasco, Cuba.
E-mail: email.normag@uniss.edu.cu

** Profesor Titular. Universidad José Martí Pérez, Sancti Spíritus, CUM Enrique José Varona de Taguasco, Cuba.
E-mail: leidy@gmail.com

*** Profesor asistente. CUM Enrique José Varona de Taguasco, Cuba.
E-mail: mpimienta@uniss.edu.cu

**** Profesoras asistentes. CUM Enrique José Varona de Taguasco, Cuba.
E-mail: normag@uniss.edu.cu

Resumen

El presente artículo tuvo como objetivo presentar los impactos del proyecto «Miel en los años», en la comunidad de Zaza del Medio, a partir de diferentes acciones de intervención desarrolladas con el adulto mayor de la localidad, bajo el enfoque de mejorar la cultura alimentaria, elevar la calidad de vida y su contribución a la autonomía local. Se realizaron tareas específicas intencionadas a revertir esta edad en una fuerza activa capacitada para transmitir la cultura alimentaria a la familia y la comunidad, demostrando que son capaces de aprender y aportar sus conocimientos y habilidades, si se aplica la metodología indicada en el proceso de enseñanza aprendizaje. En el desarrollo de la investigación se emplearon los métodos analítico-sintéticos, el inductivo-deductivo, así como el análisis documental. De forma particular, el método IAP (Investigación-Acción participativa) fue seleccionado para modificar el estado pasivo del adulto mayor en agente transformador de la realidad en su comunidad, al corroborar esta edad como una etapa de desarrollo humano útil a la familia y a la sociedad. Dentro de las técnicas, se aplicaron la entrevista, el grupo discusión y la observación participante, para constatar la acción del adulto mayor en el medio sociocultural en que interviene. Se realizaron un grupo de actividades con los elementos teóricos y prácticos necesarios para asumir la tercera edad en su multidimensión biológica, psicológica y social, brindando opciones, conocimientos y habilidades que le facilitaron la participación activa en la cultura alimentaria y el desarrollo local sobre bases sostenibles.

Palabras clave: Aprendizaje, estilos de vida, alimentación, producción agroecológica.

IMPACT OF THE "HONEY OVER THE YEARS" PROJECT ON THE FOOD CULTURE OF THE ELDERLY IN ZAZA DEL MEDIO

Abstract

The objective of this article is to present the impacts of the project "Honey in the years" in the community of Zaza del Medio from different intervention actions developed with the older adult in the town, under the focus of improving food culture, raising quality of life and its contribution to local autonomy. Specific tasks were carried out intended to reverse this age into an active force capable of transmitting the food culture to the family and the community, demonstrating that they are capable of learning and contributing their knowledge and skills, if the methodology indicated in the teaching process is applied learning. In the development of the investigation, the analytical-synthetic methods, the inductive-deductive, as well as the documentary analysis were used. In particular, the IAP method (Participatory Action Research) was selected to modify the passive

state of the elderly as a transforming agent of reality in their community, by corroborating this age as a stage of human development useful to the family and to society. . Among the techniques, the interview, discussion group and participant observation were applied to verify the action of the older adult in the sociocultural environment in which he intervenes. A group of activities were carried out with the theoretical and practical elements necessary to assume the third age in its biological, psychological and social multi-dimension, offering options, knowledge and skills that facilitated active participation in food culture and local development on sustainable bases..

Keywords: Learning, lifestyles, food, agro-ecological production.

Introducción

La tercera edad, también conocida con los términos de vejez o adultez mayor, se abordaba en la pasada sociedad como fase de involución y no como una auténtica etapa de desarrollo humano. Se ubica alrededor de los sesenta años, asociado al evento de la jubilación laboral. Incluso hoy comienza a hablarse de una cuarta edad para referirse a las personas que pasan de los ochenta años. [Colectivo de autores, 2015].

Entre los logros alcanzados por la Revolución Cubana se encuentra el aumento considerable de la esperanza de vida. La atención integral ofrecida garantiza que las nuevas generaciones de ancianos sean más sanas, más sociales y educadas. La inmensa mayoría se acogen a la jubilación, pero continúan siendo útiles a la sociedad y a la familia, mostrando una riqueza de experiencias de los ancianos hacia los jóvenes y niños, que influye de forma positiva en su formación [Brito, 2012].

Las Cátedras Universitarias del Adulto Mayor (CUAM) han sido una constante en el trabajo de las Filiales Universitarias Municipales, primero, y de los Centros Universitarios Municipales en la actualidad, con una gran aceptación por parte de la comunidad estudiantil y de la población, sustentado ello en la interacción con las localidades, organismos e instituciones del territorio, potenciando la Extensión Universitaria [Horrutini, 2008].

La cátedra del adulto mayor ha demostrado que también los menos jóvenes pueden seguir enriqueciendo su aprendizaje, y aportar su conocimiento si se utilizan la vía indicada y métodos novedosos que motiven su interés [Colectivo de autores, 2015].

En este contexto, es importante vincularlos con temas relacionados con la cultura alimentaria y formas de vida saludables, pues la edad avanzada conlleva mayor riesgo a contraer enfermedades bajo estilos de vida y alimentación inadecuados; es importante que conozcan hábitos de consumo y modos de actuación a seguir para tener buena salud física y mental.

La cultura alimentaria es un conjunto de valores, sintetizados en múltiples manifestaciones asociadas a los modos y estilos de producir y comer, que constituyen reflejos del proceso histórico local y mundial en que se desarrollan, presupone una unidad entre lo biológico y lo socio-histórico-cultural, y contiene elementos afectivos [Vázquez, 2010].

Por tanto, la cultura alimentaria permite identificar el alimento como un elemento de funcionalidad o disfunción

que establece la sociabilidad, contribuye a la armonía entre grupos e individuos, y representa valores, costumbres y tradiciones, al ser considerado un elemento de transferencia de actitudes, sentimientos negativos o positivos para con los demás.

Es así como en algunas culturas el alimento, la forma de combinarlos o consumirlos, forma parte de su tradición, que se va modificando por la adopción de nuevas culturas (costumbres) que van desde la eliminación de ingredientes hasta la adición de otros, todo ello por exigencias de las comunidades y consumidores que han transformado las necesidades básicas de nutrición en deseos o gusto por ciertos sabores.

En este sentido, el cambio de hábitos alimenticios constituye actualmente una necesidad, la ciencia ha demostrado que hábitos alimentarios están asociados a enfermedades como la diabetes, la osteoporosis, el sobrepeso, la obesidad, la hipertensión, el infarto, la embolia, algunos tipos de cáncer y otras. La ingesta de demasiados ácidos grasos saturados y colesterol puede provocar aterosclerosis. Estas evidencias han corroborado el vínculo que existe entre las carencias alimentarias y las enfermedades graves.

Las diferentes formas de malnutrición siguen originando un problema de salud a la población, que se agudiza en la tercera edad, con tendencias a mantener una tradición alimentaria acorde a sus gustos, argumentando que es tarde para adoptar medidas o para asumir modos de actuación diferentes en cuanto a la alimentación [González, 2019].

Es de destacar que la atención y cuidado del adulto mayor en el país, está refrendado en el artículo 88 de la Constitución de la República de Cuba, el cual establece: «El Estado, la sociedad y las familias, en lo que a cada uno corresponde, tienen la obligación de proteger, asistir y facilitar las condiciones para satisfacer las necesidades y elevar la calidad de vida de las personas adultas mayores. De igual forma, respetar su autodeterminación, garantizar el ejercicio pleno de sus derechos y promover su integración y participación social».

Por lo anterior, la dirección del país y varios proyectos territoriales exhortan a buscar alternativas para el logro de una vejez activa y útil a la sociedad, teniendo en cuenta las potencialidades que brinda la tercera edad para aplicar nuevas formas de contribuir al desarrollo sostenible del territorio, aportando sus mejores experiencias al vincu-

lar los saberes locales, tradicionales y científicos, a promover una cultura alimentaria adecuada y de protección al medioambiente, entre otros, donde se destaca el papel de la Educación Superior en la búsqueda de alternativas y proyectos que incluyan la atención e inclusión de los adultos mayores.

En este contexto surgió el Proyecto Institucional de Gestión Integrada del CUM en el municipio Taguasco, titulado «Miel en los años», concebido para el trabajo con la tercera edad, en respuesta a las problemáticas existentes en el municipio Taguasco:

- Elevado índice de envejecimiento poblacional.
- Necesidad de fortalecer la salud física y mental del adulto mayor.
- La necesidad de vincular el adulto mayor a los procesos socioculturales del territorio por el beneficio de su influencia educativa en la familia y los estudiantes jóvenes.
- Necesidad de enriquecer la producción y elaboración de productos alimenticios para satisfacer espacios del mercado local y en las familias del municipio.

Este proyecto tuvo como objetivos incrementar la calidad de vida y el aporte social del Adulto Mayor, y fortalecer a través del vínculo universidad-comunidad espacios de participación y enriquecimiento de estilos de vida y la cultura alimentaria del Adulto Mayor. Las actividades planificadas se enfocaron en desarrollar actividades, cursos, intercambios de experiencias y actividades culturales, entre otras. Por el importante rol que juegan en el núcleo familiar, a los adultos mayores se les considera pilares importantes para el desarrollo de una cultura alimentaria adecuada para las nuevas generaciones, el aprovechamiento de oportunidades en el hogar para la conservación de alimentos y la autonomía local, así como para difundir y engendrar en la familia conocimientos y prácticas sobre bases sólidas al desarrollar sistemas productivos en sus hogares con el apoyo de hijos y nietos.

El objetivo del artículo fue presentar los impactos del proyecto «Miel en los años» en la comunidad de Zaza del Medio, a partir de las diferentes acciones de intervención desarrolladas en la población seleccionada.

Materiales y métodos

En el desarrollo de las acciones de intervención e investigación se aplicaron varios métodos y técnicas de la metodología cualitativa, que propició la comunicación entre el investigador y los sujetos investigados, así como el análisis cualitativo de los datos obtenidos. Permitted la aplicación del método de investigación-acción participativa, seleccionado para modificar el estado pasivo inicial de la tercera edad hacia el estado activo deseado. Se evaluó de muy conveniente la aplicación de este método por la posibilidad que brinda, en cada acción, de transformar no solo el conocimiento del adulto mayor, sino también de los miembros de la comunidad, favorecidos por el aporte sociocultural alcanzado.

Se emplearon, además, los métodos siguientes teóricos y empíricos: el estudio de contenidos relacionados con las características de esta edad y con el desarrollo local

sostenible; el análisis-síntesis está presente en cada parte y momento de los pasos acometidos dentro del proceso de la investigación.

El histórico-lógico permitió partir de determinados antecedentes filosóficos, psicológicos y pedagógicos en el estudio de la tercera edad y su desarrollo en las condiciones actuales; el inductivo-deductivo para establecer los razonamientos generales y particulares para su intervención en la cultura alimentaria y desarrollo local sostenible de la comunidad donde vive.

Dentro de las técnicas empíricas se aplicaron las entrevistas a los implicados para conocer sus características individuales y disposición para participar de forma voluntaria en la investigación; el grupo discusión fue aplicado para medir el resultado alcanzado en cada actividad y con esos elementos planificar la ejecución de nuevas actividades; la observación participante fue el instrumento fundamental en la obtención de la información sobre el adulto mayor y el medio sociocultural en que coexisten.

Del nivel matemático-estadístico se aplica el cálculo porcentual y la tabulación durante el procesamiento de la información obtenida con la aplicación de los métodos empíricos.

Los métodos y técnicas aplicadas proporcionaron jerarquizar el accionar integrado de los diferentes agentes socializadores de la comunidad, en la atención a la tercera edad y su participación en la cultura alimentaria y otros procesos sociales que se desarrollan, desde el proyecto Miel en los años.

Comienza la investigación con la aplicación de un diagnóstico que posibilitó conocer las características personales, familiares y sociales del adulto mayor. Se crea una comisión integrada por profesores del CUM, médicos y enfermeras de los consultorios, representantes de los CDR y la FMC para el trabajo a nivel de cuadra y luego calcular el resultado en la comunidad.

Participaron, además, miembros de la Unión de Historiadores, combatientes, estudiantes del CUM y alumnos de la CUAM. El objetivo del diagnóstico consistió en determinar la disponibilidad de personas de la tercera edad que están activas para participar, con su esfuerzo personal y de la familia, en la cultura alimentaria y el desarrollo local sostenible de la comunidad donde vive.

Resultados y discusión

Con la aplicación del diagnóstico se obtuvo el resultado siguiente:

- De una población de 34 547 habitantes en el municipio de Taguasco, 7247 tienen más de 60 años, lo que representa 20,9 % de envejecimiento. De ellos:

50,4 % son adultos mayores hombres y 49,6 % mujeres;

68 % viven en zonas urbanas y 31,5 % en zonas rurales;

32,7 % están limitados para intervenir en las comunidades, por diversas razones, y

67,2 % constituyen una fuerza activa, útil y dispuesta para intervenir en la cultura alimentaria y brindar su aporte al desarrollo local sostenible, además, la

mayoría cuenta con espacio adecuado en sus patios para producir y contribuir a la alimentación familiar.

Con estos se comienza a trabajar poniendo en práctica las actividades planificadas en el proyecto Miel en los años.

Fue seleccionada una muestra de 30 adultos mayores pertenecientes a la CUAM, en Zaza del Medio. De ellos, 18 mujeres y 12 hombres, entre 60-78 años de edad.

Fueron asesorados por los estudiantes egresados de la carrera de Agronomía y los técnicos de Sanidad Vegetal, junto a profesores seleccionados. Se impartieron varios cursos de capacitación a los adultos mayores, que se relacionan a continuación:

- Educación para la salud.
- Cultura alimentaria.
- Principios de Permacultura.
- Desarrollo Local Sostenible.
- Educación Ambiental Comunitaria.
- Agroecología y desarrollo local.

El curso de Educación para la salud se impartió por los especialistas encargados de desarrollar un programa ameno, participativo y fácil de entender, dirigido a la tercera edad y teniendo en cuenta el nivel cultural y las enfermedades más frecuentes que pueden padecer, y cómo deben asumir estilos de vida para mantenerse sanos. Se trataron temas relacionados con la diabetes, hipertensión, trastornos gastrointestinales, cardiovasculares, el sistema óseo, la piel, las caídas, los problemas de la vista, estomatología y otras enfermedades crónicas menos comunes, que fueron solicitadas por los estudiantes. Como resultado de este curso se logró en los adultos mayores el conocimiento sobre las afectaciones de las enfermedades y el modo de actuación para prevenirlas y enfrentarlas.

El curso sobre la cultura alimentaria ha sido fundamental para la educación de este grupo etario; enseñarlos a alimentarse fue tarea de los especialistas de la salud, que, junto al personal docente, lograron sensibilizar a los adultos mayores sobre el valor de los alimentos y su incidencia en la salud. Para el análisis de este tema fueron analizadas las Guías Alimentarias del profesor Isbel Díaz Torres [2019].

La esencia del proyecto Miel en los años consiste en fortalecer la calidad de vida del adulto mayor para lograr su aporte al desarrollo sostenible de la comunidad donde vive. Para cumplimentar las tareas planificadas en el proyecto se realizaron un conjunto de actividades integradas, entre las que se encuentran las siguientes:

1. Concurso «Mi patio productivo». Responde a la necesidad de incorporar al adulto mayor a la producción de alimentos sanos desde sus hogares, como un aporte a la alimentación familiar y una respuesta de la tercera edad al llamado de la dirección del país en la búsqueda de soluciones locales y territoriales. Recientemente el presidente de la República, en reunión de chequeo del Programa Alimentario, ratificó: «La producción de alimentos continúa

siendo una prioridad de trabajo en el accionar diario del Gobierno cubano» [Díaz-Canel, 2020:2].

Surge la idea de iniciar con algo que los motivara desde el hogar y se organizó este concurso estimulando la participación en la CUAM, luego la incorporación fue creciendo hasta lograr 62 patios que producen con el esfuerzo de la tercera edad y la ayuda de sus familiares, utilizando los principios de la Permacultura como ciencia. Algunos comenzaron sembrando plantas medicinales, y continuaron con vegetales, frutas, animales domésticos y plantas ornamentales. Las visitas mensuales de control y asesoramiento a los patios, así como los resultados del concurso, los estimuló a continuar enriqueciendo su producción. Varios patios donan sus productos a los círculos infantiles, hogares de ancianos, comedores escolares y adultos mayores o niños enfermos, con un valor estimado de 4500 CUP al año.

El patio productivo de Silvio Díaz y Carmen Socarrás obtuvo el primer lugar en el concurso anual por cinco años consecutivos. El premio es otorgado por una comisión integrada por especialistas y los adultos mayores concursantes.

Este movimiento proporcionó una transformación en la forma de pensar y actuar del adulto mayor: de consumidor esclavo del mercado, se convierte en un productor que aplica la ciencia y la técnica para obtener productos ecológicos que no afectan la salud. Aprendieron a utilizar fertilizantes y plaguicidas orgánicos producidos por ellos mismos con sustancias y desechos protectores de los cultivos, afirmando los argumentos de Companioni: «hoy, miles de familias producen alimentos con métodos orgánicos, ayuda importante a la canasta familiar, bajo modalidades como huertos intensivos, parcelas, patios...» [Companioni *et al.*, 2016: 28].

2. Festivales de cocina ecológica. La cultura alimentaria ha sido un factor determinante en el adulto mayor, constituye una alternativa loable para mejorar las actitudes alimenticias que propician la elevación de su calidad de vida, aprendiendo a utilizar la dieta adecuada para mantenerse sanos y activos. Mucho aportaron estos festivales de cocina ecológica al motivar su creatividad utilizando los productos agroecológicos a su disposición para elaborar deliciosos platos que gustan en el consumo familiar y son generalizados en los concursos y festivales, otorgando premios a los más novedosos.

Al principio se creó el Círculo de Cocina Ecológica y solo tres dieron su disposición, argumentando que solo sabían cocinar lo habitual; poco a poco se fueron motivando hasta lograr que todos aprendieran a valorar y utilizar la cocina ecológica. Ya les gusta «inventar» una nueva receta que generalizan en los encuentros y a veces la llevan confeccionada al aula para que los demás la degusten y emitan su opinión.

En el asesoramiento y valoración de los resultados participan especialistas de la gastronomía motivados con las 60 recetas de cocina elaboradas por los adultos mayores, que conforman un manual, corroborando la notable repercusión que ha tenido en la salud, reflejado en la estabi-

lidad de la presión arterial y el mejor funcionamiento del aparato digestivo.

Se demuestra la idea planteada por Aguilar: «El enfoque agroecológico permite un uso más eficiente de los recursos naturales (...) favoreciendo el ambiente, la economía familiar y la autosuficiencia alimentaria» [Aguilar, 2016: 23].

3. Círculo de artesanas. Estos círculos han desarrollado la capacidad para hacer manualidades de costura, tejidos, bordados, flores, tapices y juguetes. Se pone de manifiesto el adulto mayor como innovador y generalizador de su obra, la que muestran con resultados en exposiciones locales y Fórum de ciencia y técnica, para después hacer donaciones a los círculos infantiles y escuelas, y algunos enseñan a los jóvenes y a otros adultos mayores, demostrando que nunca es tarde para aprender. En muchos casos el trabajo que sale de sus manos constituye una vía de sustento para estos innovadores de la tercera edad. Varios adultos mayores incorporados a este círculo son reconocidos por los resultados alcanzados: Nidia Yanes es famosa por sus tapices a punto de marca, Maida Rodríguez y Rosa Galio por los juguetes (muñecos de tela), Leticia por las carteras y jabas tejidas que son un primor, Nancy por las prendas tejidas y un grupo de compañeras por la alta costura y las donaciones que realizan: se destacan Lala, Maida, Gladys, Mema, Yraida y Carmen, entre otras. Aunque casi todas saben coser y donan agarraderas y paños de cocina, arreglan y modifican ropa, hacen bolsas para las compras, etc. En tiempos de la Covid-19 Lala hizo record al donar 300 nasobucos, María 160, Gladys 50 y Aida 80. Aunque todas confeccionaron esta importante prenda para proteger a la familia y vecinos.

4. Vínculo con la finca agroecológica Del Medio.

Ha sido de gran utilidad para los adultos mayores el vínculo del proyecto Miel en los años con una finca agroecológica, pudiendo valorar en la práctica los beneficios que aporta a la salud y al medioambiente. Muchos se enamoraron de la finca Del Medio, opinando que si vivieran allí no se enfermarían nunca, y otros opinaron que allí se podía llegar a los 120 años.

Las visitas a la finca y el intercambio con la familia de Casimiro Rodríguez ha sido un estímulo para despertar la conciencia agroecológica en cada uno de los miembros del proyecto, capaz de apropiarse de la cultura alimentaria que posee cada miembro de esa familia y, en consecuencia, de la salud que se respira en ese lugar ecológico. Según el criterio de la Dra. C. Leidy Casimiro Rodríguez, «La agroecológica familiar es la fórmula de los pequeños espacios, de la diversidad de producciones que pueden obtener por su alta eficiencia, con la cultura oportuna que van obteniendo de cada finca y que se va enriqueciendo y traspasando de una generación a otra» [Casimiro, 2017:191].

La CUAM de Zaza el Medio ha participado en cuatro talleres en esta finca, en los cuales los adultos mayores se han sentido motivados por el intercambio ameno y práctico que facilita la asimilación de los conocimientos sobre la cultura alimentaria, que luego pueden transmitir a su familia y a la comunidad.

El intercambio con el proyecto Biomás-Cuba, desde la línea de la cultura alimentaria y el vínculo con la Finca Del Medio, ha fortalecido el carácter científico del proyecto Miel en los años, enseñando a los adultos mayores a hacer ciencia en cada actividad que se realiza. Se trata de «no hacer por hacer»; sino hacer lo que aporta a la calidad de vida de las personas y del planeta tierra, tan amenazado por el hombre con su ignorancia y avaricia mercantil.

Algunos de los resultados científicos mostrados en la finca Del Medio, y que contribuyen al futuro sostenible de la humanidad, son generalizados en los patios productivos de los adultos mayores en el municipio, demostrando que aprenden bien las lecciones cuando tienen buenos maestros.

5. Talleres de desarrollo local.

Estos talleres se realizan involucrando a todos los factores de la comunidad, con el objetivo de exponer los resultados alcanzados en el desarrollo local. Se convierte en una feria dirigida por el CUM y apoyada por el Consejo Popular donde se muestran exposiciones con los resultados de Miel en los Años y otros proyectos comunitarios. Participan las escuelas con sus innovaciones, la gastronomía con sus platos ecológicos, las panaderías, trabajadores por cuenta propia, campesinos, instituciones del deporte y la salud, y la Casa de Cultura. En fin, es un espacio para medir el aporte al desarrollo local y valorar cuanto se puede hacer para mejorar la calidad de vida de la población, en la que el CUM juega un papel fundamental como centro de altos estudios en el territorio y facilitador de estos intercambios.

El adulto mayor en la investigación

El CUM Enrique José Varona, del municipio de Taguasco, desarrolla un sólido trabajo de Extensión Universitaria, fundamentalmente en la atención a las cátedras honoríficas y dentro de ellas al adulto mayor, no solo en la docencia, sino en brindarle al cursante la posibilidad de contribuir a su enriquecimiento personal y social, teniendo en cuenta los procesos sustantivos de investigación-extensión.

Sobre esta base, los adultos mayores llegan a adquirir tal sentido de pertenencia por la Universidad, que se consideran parte de la comunidad universitaria, aunque una de las particularidades que en este territorio tiene la cátedra es que una gran parte de sus integrantes no poseen un elevado nivel cultural, de ahí su motivación por este reconocimiento social [González, 2015].

Esta característica, lejos de ser una limitación, ha sido motivación para participar en eventos y talleres del CUM y de la Universidad con investigaciones que aportan a la cultura alimentaria y al desarrollo sostenible del territorio. Han participado con investigaciones en los talleres organizados por la Universidad de La Habana: «Edumayores» 2011, 2013, 2015 y 2017 con resultados relevantes o destacados, en los talleres martianos y de historia local, en los fórums de ciencia y técnica, en las conferencias científicas metodológicas de base y en los eventos de educación patriótica, militar e internacionalista, en los cuales resultó relevante el trabajo «Intervención del CUM Taguasco en el

desarrollo sostenible y seguridad alimentaria del territorio» [González *et al.*, 2019].

Se cuenta con múltiples investigaciones que responden a tareas del proyecto, con resultados medibles en el desarrollo local sostenible en las comunidades y aumento considerable en la calidad de vida de la tercera edad

La evaluación de los resultados

La evaluación se realiza con el análisis crítico en cada actividad realizada, valorando la transformación individual en lo cognitivo, motivacional y modos de actuación del adulto mayor y agentes comunitarios, antes, durante y después de cada actividad.

Este momento de control permite comprobar la efectividad de los procedimientos empleados y de los productos obtenidos para realizar los ajustes y correcciones requeridas en la siguiente actividad.

El control está presente desde la etapa de orientación en la que el adulto mayor ha recibido los modos de ac-

tuación y se prepara para el análisis reflexivo y colectivo sobre lo que aprenden, lo que aportan al CUM y a la comunidad.

Esta forma colectiva de aprender haciendo, de reflexionar, actuar y evaluar, facilita, alternativas de solución a diferentes tareas, se amplía la capacidad de reflexión y la auto corrección del proceso, a partir del rechazo o aceptación de sus logros y dificultades.

Algunos impactos que se observan:

- El envejecimiento poblacional se revierte en una fuerza activa para el logro de las transformaciones económicas y sociales emanadas del Séptimo Congreso del Partido.
- Protagonismo y reconocimiento a la tercera edad.
- Fortalecimiento del CUM y el Vínculo Universidad–Comunidad.
- Autoestima en la tercera edad, desarrollo personal y educación familiar.



Actividades del adulto mayor en la Finca del Medio, organizadas por la M. Sc. Norma González y su equipo de trabajo.

- Cultura alimentaria. Fortalecimiento de la cocina ecológica a partir de los recursos locales.
- Avance de producciones agroecológicas en el municipio.
- Impulso al desarrollo local sostenible.
- Influencia sociocultural comunitaria.
- Fortalecimiento de la agricultura urbana con el movimiento de huertos y patios productivos.

Conclusiones

La consulta bibliográfica realizada constituyó una fuente de experiencia respecto al tema y un acercamiento al estudio de la tercera edad como una etapa de desarrollo humano, capaz de intervenir en la cultura alimentaria y el desarrollo local, desde la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor y el proyecto comunitario integrado Miel en los años.

Como resultado del proyecto Miel en los años se realizaron un conjunto de actividades con los elementos teóricos y prácticos necesarios para asumir la tercera edad en su multidimensión biológica, psicológica y social, brindando opciones, conocimientos y habilidades que facilitaron la participación activa el adulto mayor en la cultura alimentaria y el desarrollo local sostenible de su comunidad.

Referencias bibliográficas

- AGUILAR, F. ET AL. (2016: 23). «Avances de la Agroecología en Cuba». Matanzas: Ed. Estación Experimental de Pastos y Forrajes Indio Hatuey.
- BRITO, G. (2012: 5). «Valoración biopsicosocial del adulto mayor desde un enfoque bioético en una población cubana». Trabajo original revista cubana *Medicina General Integral*. vol.28 no.4.oct.-dic. La Habana. Versión ISSN 0864-2125.
- CASIMIRO, L. ET AL. (2017:191). *Resiliencia socioecológica de fincas familiares en Cuba*. Matanzas: Ed. Estación Experimental de Pastos y Forrajes Indio Hatuey.
- COLECTIVO DE AUTORES (2015: 12). «Comunidades. Educación de adultos y desarrollo». Colombia. Revista 81.
- COMPANIONI, F. ET AL., CITADO POR FUNES, F. (2016: 28). *Avances de la Agroecología en Cuba*. Matanzas: Ed. Estación Experimental de Pastos y Forrajes Indio Hatuey.
- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DE CUBA. ARTÍCULO 88 (2019: 25). La Habana: Ed. Política.
- DÍAZ-CANEL, M. (2019:5). «Crear y aportar desde la Universidad». La Habana: Periódico Granma 14-10-2019.
- DÍAZ-CANEL, M. (2020:2). «Producción de alimentos, tarea de todos los días». Periódico Granma 27 abril 2020.
- DÍAZ, T. ISBEL (2019). «Guías Alimentarias para la población cubana mayor de dos años». Taller de Educación Ambiental y Patrimonial. Instituto Cubano de Antropología. Tema: Alimentación.
- GIRELA, M. (2015). *Seguridad alimentaria y nuevos alimentos. Régimen jurídico-administrativo*. Editorial Aranzadi.
- GONZÁLEZ, N. ET AL. (2015). «Influencia martiana del adulto mayor en la transformación sociocultural de las comunidades». Evento Internacional Edumayores 2015. Universidad de La Habana. Digital.
- GONZÁLEZ, N. ET AL. (2019). «Intervención del CUM Taguasco en el desarrollo sostenible y seguridad alimentaria del territorio». XIX Taller provincial de EPMI de la UNISS.
- HARRIS, MARVIN (2005: 392). «Teorías sobre la cultura en la era posmoderna». *Antropología Lecturas*, segunda edición. La Habana: Ed. Félix Varela
- HORRUITINER, P. (2008: 116). *La Universidad Cubana: el modelo de formación*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- INSTITUTO LATINOAMERICANO DE INVESTIGACIONES SOCIALES (2016). «Seguridad alimentaria una vía para Centroamérica y Panamá». Editorial Biblioteca.
- «Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución». (2017: 21). La Habana. Impresora política.
- MARTÍ, J. (1975: 289). *Obras Completas, t. 8*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
- OROSA, T. (2003: 11). *La tercera edad y la familia. Una mirada desde el adulto mayor*. La Habana: Ed. Félix Varela.
- ORTIZ, F. (2006: 111). «Del fenómeno social de la transculturación y su importancia en Cuba». Tomado de *Cultura Cubana, parte 1*. La Habana: Ed. Félix Varela.
- PÉREZ, L. ET AL. (2015: 107). «¿Qué municipio queremos? Respuestas para Cuba en clave de descentralización y desarrollo local». La Habana; Ed. Universidad de La Habana.
- TAYLOR, E. B. (2005: 62). «Los orígenes de la cultura». Tomado de *Antropología Lecturas*, segunda edición. La Habana: Ed. Félix Varela.
- VÁZQUEZ, M. (2010). «Programa docente de formación de profesores en cultura alimentaria para adultos mayores». Tesis en opción al título de Máster en Ciencias. Universidad de La Habana.